

Obras litúrgicas:

- Deo vidimus eum, motete publicado en la colección “Sacrarum cantionum” de su padre Giuseppe
- Ecce vidimus eum, motete publicado en la colección “Responsoria Hebdomadae Sanctae” de Argilliano Ruggero di Garfagnana
- **Virgo gloriosa**, para cuatro tenores, publicado en “Contextos de afecto sagrado de varios autores excelentes”, de Francesco Sammaruco Romano (Roma, 1625).
- Christo alla colonna, oratorio para el monasterio de Santa María Nera (1636), perdido.

Obras escénicas: para el ceremonial de los taschen (elecciones de magistrados de la República de Lucca) en 1636